

# EXERCISES FOR A POLLUTED MIND

58° Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia

**PADIGLIONE SAN MARINO**  
Friendship Project International

Progetto Speciale Galleria Nazionale San Marino

Martina Conti  
Exercises for a Polluted Mind  
a cura di Alessandro Castiglioni e Emma Zanella

11 maggio – 24 novembre 2019

*Palazzo Bollani, Castello 3647*

La Galleria Nazionale San Marino presenta per la prima volta nel Padiglione della Repubblica di San Marino un progetto speciale, realizzato dall'artista Martina Conti e curato da Alessandro Castiglioni e Emma Zanella. L'obiettivo del progetto è di supportare un'artista emergente sammarinese ed espandere la collezione pubblica del Paese. Il progetto dell'artista, in parallelo alla Biennale, verrà presentato presso la stessa Galleria Nazionale San Marino e presso il Museo MA\*GA di Gallarate, partner di progetto.

Il lavoro Martina Conti si basa su una serie di esercizi fisici tra coreografia e tecniche somatiche, chiamati *Exercises for a Polluted Mind*, dedicati ai membri del Consiglio Grande e Generale, il parlamento monocamerale della Repubblica di San Marino. Le sessioni di esercizi sono state documentate per mezzo fotografico, audio e video e tali materiali vanno a costituire l'opera pensata per il Padiglione San Marino.

Questo progetto artistico entra così in modo diretto all'interno degli spazi, dei corpi e dei tempi della politica. Le sessioni sono state infatti svolte all'interno della Sala del Consiglio nel Palazzo Pubblico, prima delle sessioni di lavoro parlamentare, con un gruppo di Consiglieri di diversa provenienza politica che ha accettato di prendere parte al processo. Questo assembramento di corpi individuali rappresenta allo stesso tempo, fisicamente e metaforicamente, il corpo politico, e quindi uno dei possibili corpi sociali, e in quanto tale capace di riflettere il significato dello stare insieme.



SEGRETERIA DI STATO  
ISTRUZIONE, CULTURA E UNIVERSITÀ  
Dipartimento Cultura e Turismo  
Istituti Culturali



GALLERIA  
NAZIONALE  
SAN MARINO

**MA\*GA** ART  
MUSEUM



CASSA DI RISPARMIO  
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO SPA

[polluted-mind.com](http://polluted-mind.com)

# EXERCISES FOR A POLLUTED MIND

Come scrive l'artista "Con questa ricerca vorrei indagare il rapporto tra artista/cittadino e la dimensione politica. L'intervento che vorrei proporre si pone lo scopo di invitare la classe politica ad essere coinvolta personalmente e fisicamente in un progetto artistico e quindi ad aprirsi ad una nuova dinamica di coinvolgimento pubblico. Il mio focus operativo ed artistico, lo strumento con cui lavoro, è il corpo. Il progetto si pone l'obiettivo di condividere una pratica artistica basata sull'ascolto del corpo perché possa diventare anche un fare politico, laddove lavorare sul corpo è un atto politico".

Martina Conti (1984) dedica la propria ricerca alle relazioni tra corpo e spazio in una prospettiva sia fisica che simbolica. Ha studiato a Londra danza contemporanea presso Trinity Laban e successivamente performance a Central Saint Martins. Tra le istituzioni che hanno esposto il suo lavoro si ricordano il Museo di Villa Croce, Genova; Viafarini, Milano; Spike Island, Bristol; XIV Biennale del Mediterraneo, Skopje; WEYA, Nottingham. Vive e lavora a San Marino.

## INFORMAZIONI GENERALI

*Exercises for a Polluted Mind*

11 maggio – 24 novembre 2019

Inaugurazione Ufficiale 10 Maggio 2019 ore 17.00

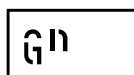
Palazzo Bollani, Castello 3647, Venezia

Catalogo: Postmedia Books

[www.polluted-mind.com](http://www.polluted-mind.com)



SEGRETERIA DI STATO  
ISTRUZIONE, CULTURA E UNIVERSITÀ  
Dipartimento Cultura e Turismo  
Istituti Culturali



GALLERIA  
NAZIONALE  
SAN MARINO

MA\*GA ART  
MUSEUM



CASSA DI RISPARMIO  
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO SA

[polluted-mind.com](http://polluted-mind.com)